

## Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

В качестве объекта исследования, я выбрала воспитанницу подготовительной группы №11 Епишину Дарью. В данной методике перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Необходимо дать оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставится 5 баллов, если она выше средней - 4 и так далее. Оценка 2 балла - самая низкая. Затем баллы по всем характеристикам суммируются внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») делится на количество вопросов, в результате получается определенное число. Выделяем 3- 4 наивысших показателя.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогли мне в анализе поведения, умственного и физического развития девочки. В данном тесте оценку характеристик выполняли мама ребенка и воспитатель группы (в таблице взяты усредненные результаты)

Область	Характеристика	Баллы
<b>I. Интеллектуальная сфера</b>	1. Высокая познавательная активность, мобильность.	5
	2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.	5
	3. Устойчивость внимания.	5
	4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.	4
	5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.	4
	6. Богатство активного словаря.	
	7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.	5
	Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.	4
	8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.	5
	9. Развитость творческого мышления и воображения.	
	10. Владение основными компонентами умения учиться.	5
	11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.	5
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.	5	
		4
	Всего	56:12 =4,6

<b>II. Сфера академических достижений</b>	1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.	5
	2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.	5
	3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.	4
	4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.	4
	5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).	4
	6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.	2
	7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).	4
	9. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.	2
	10. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.	3
	11. Пытается выяснить причины и смысл событий.	4
	12. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».	3
	13. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.	3
		Всего
<b>III. Творчество</b>	1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.	4
	2. Изобретательность в использовании материалов и идей.	5
	3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.	5
	4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.	5
	5. Любит рисовать.	4
	6. Проявляет тонкое чувство юмора.	3
	7. Не боится быть таким, как все.	3
	8. Склонен к фантазиям, к игре.	3
	Всего	32:8 =4
<b>IV. Литературные сферы</b>	1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	4
	2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.	3
	3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	4
	4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.	5
	5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.	5
	6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.	4
	7. Любит писать рассказы или статьи.	2

	8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.	4
	Всего	31:8 =3,8
<b>V. Артистическая сфера</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.</li> <li>2. Интересуется актерской игрой.</li> <li>3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.</li> <li>4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.</li> <li>5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.</li> <li>6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.</li> <li>7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.</li> <li>8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.</li> </ol>	<p>3 3 4 4 4 3 3 3</p>
	Всего	27:8 =3,3
<b>VI. Музыкальная сфера</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.</li> <li>2. Хорошо поет.</li> <li>3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.</li> <li>4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.</li> <li>5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.</li> <li>6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.</li> <li>7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.</li> <li>8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.</li> </ol>	<p>4 4 3 4 4 3 2 2</p>
	Всего	26:8 =3,25
<b>VII. Техническая сфера</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.</li> <li>2. Интересуется механизмами и машинами.</li> <li>3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.</li> <li>4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.</li> <li>5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.</li> <li>6. Любит рисовать чертежи механизмов.</li> <li>7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.</li> </ol>	<p>4 3 3 2 2 2 2</p>

	Всего	18:7 =2,6
<b>VIII. Двигательная сфера</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тонкость и точность моторики.</li> <li>2. Развитая двигательно-моторная координация.</li> <li>3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).</li> <li>4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.</li> <li>5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.</li> <li>6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).</li> </ol>	4 4 4 4 4 5
	Всего	25:6 =4,2
<b>IX. Сфера художественных достижений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.</li> <li>2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.</li> <li>3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.</li> <li>4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.</li> <li>5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).</li> <li>6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.</li> <li>7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).</li> <li>8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.</li> <li>9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.</li> <li>10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.</li> </ol>	4 4 4 4 4 3 4 3 4 3
	Всего	41:10 =4,1
<b>X. Общение и лидерство</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легко приспосабливается к новой ситуации.</li> <li>2. Всегда выполняет свои обещания, ответственна.</li> <li>3. Высокая общительность с окружающими.</li> <li>4. Стремится к доминированию среди сверстников.</li> <li>5. Сверстники обращаются за советом.</li> </ol>	3 4 4 3 4

	Всего	18:5 =3,6
--	-------	--------------

Как видно из исследования у воспитанницы преобладают следующие сферы:

- **Интеллектуальная сфера (4,6)**
- **Двигательная сфера (4,2)**
- **Сфера художественных достижений (4,1)**
- **Творчество (4)**

К числу наименее развитых относятся:

- **Техническая сфера (2,26)**

По остальным сферам показатели примерно одинаковы.

По результатам данной диагностики был сформирован индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка Епишиной Дарьи на учебный год 01.09.2022 по 31.05.2023

## **Индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка Епишина Дарья Сергеевна**

**Дата заполнения:** Сентябрь 2022 год

### **1. Общие данные**

**Фамилия, имя ребенка:** Епишина Даша **Возраст:** 6 лет. **Вид одарённости:** интеллектуальная.

**Склонности:** заинтересованность в математических играх, лабиринтах, ребусах.

**Формы работы:** индивидуальная работа и подгрупповые занятия

**Участники сопровождения:** педагоги, родители ребенка.

### **2. Характеристика на Епишину Дарью - воспитанницу подготовительной группы:**

Даша в группе со сверстниками очень общительна, доброжелательна, проявляет инициативу. Охотно контактирует со взрослыми. Содержание игровой деятельности разнообразно, умеет пойти на компромисс, уступить, вежлива. Обладает достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. С удовольствием слушает чтение произведений, запоминает стихи. Развитие пространственных представлений ребенка достигло достаточного уровня. В конструктивной деятельности проводит анализ пространственных ситуаций. У девочки развита мелкая моторика. С удовольствием занимается физкультурой. Физически хорошо развита, ловка в движениях. Речь ребенка внятная, использует все – части речи, активно использует синонимы и антонимы. Словарный запас достаточно расширен.

Внимание у воспитанницы устойчиво и произвольно. Может заниматься в течение 20-25 минут. Она хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Сопоставляет между собой по величине большое количество предметов. Складывает и вычитает числа в пределах 15. Хорошо считает устно и быстро решает примеры. Даша проявляет высокие навыки в работе по ориентированию в пространстве, на листе бумаги. Очень уверенно чувствует себя в работе математическими ребусами. Высокая способность к анализу и синтезу, что помогает ей в работе с заданиями на логику.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами ребенка, оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относиться к родителям и старшему брату с большой любовью.

**3. Цель разработки индивидуального маршрута:** создание условий для математического развития ребенка, проявляющего интерес к математическим операциям,

цифрам. На математическом материале повысить качество выполняемых заданий по инструкции, освоить выполнение упражнений с опорой на алгоритм.

**Цель работы:** развитие логико-математического мышления через интеграцию образовательных областей.

**Задачи:**

- учить выполнять задания по перемещению персонажей в уме, делать воображаемые изменения ситуаций.

- учить сопоставлять задания, проверять выполнение, отгадывать загадки.

- учить использовать разные способы выполнения заданий, проявлять инициативу в поиске путей достижения целей.

- развивать интеллектуальную гибкость, умение взглянуть на ситуацию с разных сторон.

- развивать умения выявлять и абстрагировать свойства предметов.

- развивать умения сравнивать предметы по их свойствам.

**Ожидаемый результат:** в результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у него повышается уровень математических знаний и умений. К концу года ребёнок должен уметь:

- составлять простейшие математические рассказы по картинкам;

- определять словом положение предмета;

- сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, массе;

- объединять группы предметов в целое и выделять часть из целого;

- ориентироваться в пространстве и времени.

- уметь анализировать форму предметов

- правильно организовать рабочее место.

**Периодичность занятий:** 1 раза в неделю

**Длительность:** 25 минут

**Воспитатель:** Коковина Антонина Денисовна

#### 4. Содержательная часть индивидуального маршрута сопровождения одаренного ребенка.

Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Работа с родителями
Сентябрь	Цвет, форма Формирование представлений о символическом изображении предметов.	Выявление простейших представлений у детей, умение различать предметы по цвету, форме расположению. Развитие речи, внимания, наблюдательности. Развитие речи, включение в активный словарь терминов: «выше», «ниже», «толстый», «тонкий», «высокий», «низкий». Игра: «Концовка».	Консультация «Развивающие игры с Блоками Дьенеша в работе с детьми дошкольного возраста»
Октябрь	Пространственные представления Игра: «Весёлые человечки». Счет до 10.	Развивать представления : «толстый», «худой», «высокий», «низкий», «слева», «справа», «левее», «правее», «между». Развитие внимания, речи. Развивать пространственные представления, развивать умение внимательно относиться к действительности, анализировать её. Учить детей соотносить изображение и действие своего тела под музыкальное сопровождение. Формировать умение разложить сложную фигуру на такие, как на образце. Тренировать детей в счете фигур до 10(Используем кубики Никитина).	
Ноябрь	Интеллектуальные кубики Б. П. Никитина «От простого к сложному». Развитие внимания, воображения.( Использовать мозаику из пуговиц). Круг, квадрат, прямоугольник.	Игра помогает дошкольникам овладеть графической грамотностью, понимать схему, чертёж, план, карту. Развитие логического мышления, внимания, воображения, речи, развивать кисть руки, мелкую моторику. Учить называть геометрические фигуры, называть их отличительные признаки, находить в окружающей действительности. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, творческое воображение, умение делать логические выводы.	
Декабрь	Блоки Дьенеша. Графические умения. Счет.	Развитие способности к логическим действиям и операциям, умение декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке, умение видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой, изображенной на карточке, умение действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба,	Мастер-класс для родителей «Развитие у дошкольников математич

		<p>параллелепипеда.</p> <p>Развивать умения ориентироваться на листе в клеточку (графический диктант).</p> <p>Формировать счётные умения в прямом и обратном порядке. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. Совершенствовать умения детей разбивать группу предметов на части по признакам, решать арифметические задачи.</p>	<p>еских способностей ей через игровые технологии »</p>
Январь	<p>Задачи на смекалку. Пирамида, цилиндр. Зрительно – мыслительный анализ.</p>	<p>Повторить с ребёнком порядковый и обратный счёт; упражнять в решении задач, в разгадывании лабиринтов, в решении задач на логическое мышление; отчёт предметов по заданному числу; вспомнить с детьми пословицы, поговорки, где встречаются числа 7,3</p> <p>Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</p> <p>Развивать графические умения, умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку. Графический диктант: «Котёнок».</p> <p>Учить ребёнка осуществлять зрительно – мыслительный анализ. Формировать пространственные представления, закрепление понятий «сначала», «потом», «после», «этого», «между», «слева», «справа».</p> <p>Игра: «Построим гараж». Закрепление навыков счета кругов, квадратов, треугольников.</p>	<p>Консультация для родителей на тему «Готовность к школе: что мы не понимаем?»</p>
Февраль	<p>Блоки Дьенеша. Способы измерения. Игры – путешествие во времени.</p>	<p>Развитие умения анализировать форму предметов</p> <p>Развитие умения сравнивать по их свойствам</p> <p>Развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции).</p> <p>Закрепить счётные умения, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.</p> <p>Закрепить знания детей о днях недели.</p> <p>Игра: «Что сначала, что потом».</p>	
Март	<p>Счет в пределах 10. Состав чисел от 1 до 10. Классификация.</p>	<p>Закрепить представления о составе чисел от 1 до 10.</p> <p>Продолжать учить штриховки цифр Штриховка цифры, выкладывание образа цифры из различных предметов.</p> <p>Упражнять в последовательном анализе каждой группе фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам и каждой из групп, сопоставлении их, обоснование найденного решения.</p> <p>Формирование понятия об отрицании некоторого свойства с помощью частицы «не», развитие речи детей.</p>	<p>Рекомендации «Игровые пособия своими руками»</p>

		<p>Игра: « Сколько всего».</p> <p>Продолжаем анализировать фигуры по одному, двум, тём признакам, учимся устанавливать закономерности в наборе признаков. Поиск отличия одной группы от другой. Игры: «Каких фигур недостаёт?», « Игра с одним (двумя, тремя) обручем». Развитие внимания, мышления, воображения</p>	
--	--	--	--

Апрель	<p>Формирование навыков сложения и вычитания.</p> <p>Символы.</p>	<p>Закрепление состава числа первого десятка. Игры: Диспетчер и контролер», « Распредели числа в домики», « Угадай-ка». Развитие логического мышления, речи, внимания.</p> <p>Закрепление приёмов вычитания на основе знания состава числа и дополнения одного из слагаемых до суммы. Игра: « Бегущие цифры».</p> <p>Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (<i>цвет, форма, размер</i>).</p> <p>Закрепить представление о составе чисел 8-10, умении ориентироваться в числовом ряду.</p>	«Формирование элементарных математических представлений в соответствии с ФГОС дошкольников».
Май	<p>Игры – путешествия во времени.</p> <p>Закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествия.</p>	<p>Служат для закрепления знаний детей о времени, частях суток, днях недели, временах года, названий месяцев. Игра: « Что сначала, что потом».</p> <p>Закрепить умения устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</p> <p>акрепить умения конструирования из простых геометрических фигур ;</p> <p>Создать условия для логического мышления, сообразительности, внимания;</p> <p>Совершенствовать навыки прямого и обратного счёта;</p> <p>Закрепить умения отгадывать математическую загадку;</p>	«Какие же интересные математические игры можно организовать с дошкольниками?»

Вывод: в результате работы с воспитанницей по индивидуальному маршруту у нее повысился уровень математического развития, появилось желание проявлять свою инициативу. Даша легко ориентируется в пространстве и времени. Ребёнок умеет последовательно анализировать каждой группу геометрических фигур, выделять и обобщать их признаки, самостоятельно считает до 50, знает состав числа до 10, проявляет повышенный интерес к занятиям. Индивидуальный подход в данной работе с поддержкой родителей, дал высокие результаты в развитии ребенка.