**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**"Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Ёлочка"**

**Арсеньевского городского округа**

Проект

«Я - дизайнер"

**Составила: Палаткина О.А**

**Воспитатель высшей**

**квалификационной**

**категории**

**2017 г.**

**Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. ФГОС ДО ставит перед нами ряд задач, одна из которых – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дизайн развивает эстетическое мировоззрение, художественное восприятие и творческие способности детей, повышает стремление к самостоятельному творчеству, позволяет самостоятельно решать творческие задачи, развивает способность к анализу и обобщению. Применяя опыт дизайна, украшая мир вокруг себя, у детей развивается пространственное воображение, образное мышление, эстетический вкус, Создавая дизайнерские работы, дети учатся благоустраивать быт в детском саду и дома.

**Постановка проблемы**: развития творческих способностей детей через дизайн-деятельность.

**Цель:**

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством детского дизайна.

**Задачи:**

* Обучение детей элементам дизайн – деятельности.
* Развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного  творчества взрослых и детей;
* Развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
* Формирование навыков детей в работе с разнообразными материалами;
* Повышение уровня компетентности родителей  в вопросах развития творческих способностей дошкольников,  через дизайн – деятельность.

**Тип проекта** : по направленности – творческий;

по продолжительности – долгосрочный;

по составу участников – внутригрупповой.

**Методы исредства реализации проекта**

Содержание данного проекта позволяет реализовать принцип опримального соотношения между процессами развития,детерминированными действиями взрослого и процесами саморазвития,обусловленными собственной активностью ребенка,ориентированой на уникальные отношения "ребенок- взрослый","ребенок - ребенок","ребенок- родитель".

**Предполагаемый результат.**

Расширение и систематизация знаний детей о работе художника - дизайнера,формирование умений и навыков работы с бросовым материалом;развитие пространственного мышленияи и умения ориентироваться в пространстве,творческого воображения,чувстао цвета и стиля.

**Участники проекта.**

Дети подготовительнойгруппы,педагог,родители дошкольников.

**Трудоемкость.**

* Создание развивающей предметно-пространственной среды.
* Подготовка традиционных и нетрадиционных инструментов и материалов.
* Организация выставок детского творчества.

**Этапы реализации**:

***1.Подготовительный*** – обеспечить условия для успешной реализации проекта.

-изучение методической литературы, сбор информации;

-составление перспективного плана;

-создание специальной среды в помещении группы, приготовление необходимых пособий (декупажные салфетки, газетные трубочки,картон,фантики т.д)

***2.Основной этап*** – осуществление проекта через организацию НОД, совместной и самостоятельной деятельности.

**1.Ознакомление с профессией дизайнера**

**Задачи:** приобщать детей к сбору природного материала; развивать интерес к природному материалу и его поделочным возможностям; воспитывать у детей любовь, эстетическое отношение к природному окружению.

**2. «Моделирование из природного материала» (художественная аранжировка)**

**Задачи:** знакомить детей с основами фитодизайна; развивать интерес к природному материалу и его поделочным возможностям; воспитывать у детей экологическую культуру, эстетическое отношение к объектам живой и неживой природы.

**3. «Золотой листопад» (аппликация, панно, художественная аранжировка)**

**Задачи:** учить выполнять фитокомпозиции из сухих листьев, учить использовать природный материал в изготовлении поделок; развивать чувство композиционного построения; воспитывать эм**о**циональный отклик на красоту, сделанную своими руками.

**4. «Осенний ковёр» (конструирование, художественная аранжировка)**

**Задачи:** учить детей способу плетения; развивать мелкую моторику, эстетический вкус; воспитывать аккуратность.

**5 «Самое красивое в групповой комнате» (рисование, выставка рисунков)**

**Задачи:** формировать у детей эстетические представления о дизайне интерьера групповой комнаты, о её самых красивых уголках; развивать композиционные способности; воспитывать аккуратность.

**6. «Организация зон творчества»**

**Задачи:** приобщать детей к практическому обустройству зон творческой деятельности в групповой комнате; развивать интерес к дизайнерской деятельности; воспитывать гордость за причастность обустройства окружающего пространства.

**7. «Сладкоежки» (декоративное панно, аппликация, художественная аранжировка)**

**Задачи:** знакомить детей с работой художника – дизайнера, создающего нарядную упаковку; развивать чувства декоративности и соавторства при создании панно; воспитывать дружелюбие.

**8. «Нарядный фантик для конфетки» (аппликация, рисование, художественная аранжировка)**

**Задачи:** учить создавать узор для фантика с учётом формы и размера конфеты, знакомить с работой художника – дизайнера росписи; развивать фантазию, воображение, композиционные способности; воспитывать аккуратность.

**9.«Фантики для конфет разной формы» (конструирование, аппликация, рисование, художественная аранжировка)**

**Задачи:** знакомить с работой художника – дизайнера; развивать у детей понимание связи композиции рисунка на предмете с его формами и размерами; воспитывать аккуратность.

**10 «Украшаем стульчики"**

**Задачи:** побуждать детей к созданию мебели из бумаги, развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

**12. «Ёлочка- красавица» (конструирование, моделирование, художественная аранжировка)**

**Задачи:** учить создавать модели игрушек – украшений на ёлку: шары, звёздочки, цепочки и т.д., украшать ёлку своими руками; развивать творческие способности; воспитывать эмоциональный отклик на красоту, созданную своими руками.

**13. «Мой цветочек» (моделирование, художественная аранжировка)**

**Задачи:** учить создавать предметы фитодизайна; развивать воображение, чувство композиции; воспитывать эстетический вкус.

**16. «Платье для девочки» ( моделирование одежды)**

**Задачи:** учить детей подбирать узор и расцветку платья (сарафана) для куклы матрёшки, воспроизводить образы народной игрушки, традиционные мотивы её росписи; развивать художественную память, воображение, чувство колорита и композиции; воспитывать аккуратность.

**17. "Вазы из бутылок"(рисование красками)**

**Задачи:продолжать знакомить детей с разнообразием материалов для работы дизайнераучить расписывать бутылки.**

**18. «Фотомиг» (художественная аранжировка)**

**Задачи:** приобщать детей к сбору природного материала; развивать наблюдательность и осознание взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера, чувство композиции при выборе объектов природного окружения; воспитывать у детей любовь, эстетическое отношение к природному окружению.

**19. "Поделки из овощей (карвинг)"** закреплять приёмы вырезания, скручивания бумаги; развивать воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать любовь к природе родного края.

**20.«Платье для красавицы осени» (аппликация, конструирование, моделирование одежды)**

**Задачи:** учить детей украшать манекен, работать с тканью аппликативным способом; развивать эстетический вкус; воспитывать аккуратность.

**21. «Оформление зала к празднику осени» (декоративно – пространственный дизайн)**

**Задачи:** учить детей композиционно размещать предметы декора в пространстве; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать партнёрские отношения в процессе коллективного творчества.

**22. «Свет мой, зеркальце, скажи…» (беседа, моделирование одежды)**

**Задачи:** пробудить у детей эстетический интерес к одежде, выявить эстетические предпочтения в одежде девочек и мальчиков; развивать воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать бережное отношение к одежде, аккуратность.

**23. «Одежда. Вчера и сегодня» (беседа, работа с раскрасками)**

**Задачи:** пробуждать у детей интерес, любовь и уважение к прошлому и настоящему своей семьи, своего народа; знакомить детей с историей и красотой одежды «вчера» и «сегодня»; развивать воображение, фантазию, эстетический интерес; воспитывать бережное отношение к старым вещам, фотографиям, аккуратность.

**24. " Одежда для куклы из фантика"**

**Задачи:** закреплять умения и навыки дизайн – деятельности; развивать воображение, творчество, фантазию; воспитывать дружелюбие, желание работать коллективно.

**25. «Открытка для мамы"**

**Задачи:** закреплять умения детей создавать открытки – приглашения, используя различные изобразительные материалы; развивать фантазию; воспитывать доброе отношение к близким.

***3.Завершающий этап****-*проведение фотовыставки детских работ по дизайнерской деятельности.

***4.Рефлексивный этап***

Беседа с детьми на тему: "Мои впечатления от участия в проекте"

*Решаемые задачи:*

-предоставить детям возможность рассказать о своих впечатлениях,полученных в ходе проекта;

-формировать умения выражать свои чувства,мнение понятным и социально- приемлемым способом;быть открытым для чувств,преживаний и суждений сверстников.

**Перспективы:**постановка новой проблемы,разработка и реализация нового проекта**.**

****

****

****

****

****

****

****

****